

# Кря-ко-ко



Микола Білокопитов

Були в однім дворі качки і кури.  
Гарненько по-сусідськи їм жилось —  
Дві різні мови, різні дві культури,  
А разом, бач, гармонія!  
І ось  
Предивні почались метаморфози:  
Курчата, вже як трохи підросли,  
То, курям всім на сміх,  
а мо' й на сльози,  
По-каченячи крякати почали...  
Ще й вивчилися перевальцем ходити,  
Копіювали звички і вбрання,  
І згодом стало важко розрізнити  
Покачене курча і каченя.  
Качки це заохочували радо —  
Мовляв, у нас до полку прибуло!  
Хто крякає, —  
той вищого розряду,  
Хто квокає, —  
те ясно хто — село.  
А кури що ж?  
Як щиро говорити,  
Вони й не помічали новизни —  
Мовляв, було б що діткам  
їсти-пити,  
А там нехай хоч рохкають вони.  
І деякі зарохкали.  
Одначе  
Були в пошані ті, хто добре кряче.  
Воно ж якби оті курчата вміли  
Пристойно розмовляти так і с'як,  
А то ж  
іще й чужого не навчились,  
А вже, бач,

і по-своєму — ніяк!  
Он півники — накрядуться до гику,  
Із селезнями дудлячи пивко,  
А потім зранку, замість "ку-ку-рі-ку!",  
Як заведуть зненацька:  
"Кря-ко-ко!",  
Лякаючи тим криком розбишацьким  
Чужих, своїх  
та і себе самих...  
А потім цим іще й бравують хвацько  
Та ще й кепкують із курчат малих:  
"Смотрі, як те ципля чудно балака,  
Кокоче токо,  
а совсем не кряка!".  
Отак і йшло.  
Минали дні без ліку.  
Вже ті курчата — бабці й дідусі,  
Вже в них онуки виросли великі,  
Бува, хтось квокне,  
хтось закукуріка,  
А в основному крякотять усі.

—

Для тих, хто серце незрадливе має —  
Чуже шанує і своє плекає,  
Повторювати ладен повсякчас:  
Ця байка не про вас,  
ця байка не про вас...